

天堂：未来的景象一瞥

2025 年 4 月 27 日

Myk Habets 迈克·哈贝茨 博士

引言：上帝创造世界的终极目的

我前几天在 Netflix 上看了一部电影。是瑞典的，或者芬兰的。有什么区别呢？那部电影又慢，又暗，很慢，很奇怪，我提过它很慢了吗？看了一个半小时，它就停了。

我本来想说它“结束”了，但它并没有结束，只是停了下来。字幕开始滚动，电影就完了。在那一个半小时里，我忍受着这个慢吞吞、怪异的东西，一直想着，下一个场景会好一些吧，下一个场景会有事情发生，下一个场景重点会变得清晰。

但一个个场景过去，随之而去的还有我生命中再也拿不回来的宝贵时间！然后它就停了。没有结局，没有高潮。我讨厌这种电影。大多数人都讨厌这样的电影，这也是它们很少见的原因。因为它们卖得不好。没有结局、没有意义、没有目标、没有终点，一切就显得毫无意义，无法理解。没有意义、目的、终局和最终实现，我们深感失望。

不仅仅是电影，很多哲学也是如此（其实所有的哲学都如此）。我这里想到了马克思主义。我曾经和二十个马克思主义者在一个房间里，听起来像是个笑话的开头——但这并不是笑话，而是一个大学团体。我本来以为那是个完全不同的活动，结果却发现自己被一群穿着紧身牛仔裤和皱巴巴天鹅绒衣服的嬉皮士包围着，他们告诉我那些基督徒有多么可恶，他们这些马克思主义者必须抗议、请愿，为一个没有宗教、没有不容忍、没有分歧的自由社会而奋斗。

实际上他们对其他观点非常不宽容。有一个人发了言，然后我们得绕着圈轮流每人回应一句。我是圈内第 18 个。轮着轮着，就像刽子手的斧头摇晃着落下，轮到我了。我该说什么！？我是一个白人、男性、西方人、基督徒、神学家！于是我站起来说：“我是伐木工！”（开个玩笑，那是出自 Ray Stevens 的一个喜剧小品。）我站起来说：“我想我代表了你们最讨厌的那些东西。我是一个坚定的基督徒。”

接着我告诉他们我对马克思主义的根本问题——“它没有终极目标！”我告诉他们，你们所谓的乌托邦，不过是一次暂时的革命喘息，因为在这个乌托邦、这个马克思主义的天堂里，他们以为基督徒、穆斯林、印度教徒、萨满、撒旦崇拜者、德鲁伊、无神论者，甚至是税务改革顾问都能和谐相处，各自保留观点，共享一个统一的世界秩序。

我回应：“做梦！”你们看看我们这些基督徒——无论我们在哪里，我们都是政治煽动者。

- 我们反对不公，

- 我们争取人权，
- 我们致力于平等，
- 我们为弱者、被排斥者和受压迫者发声，
- 即使面临最严峻的反对，我们仍坚定不移地坚守信念与信仰。

我们追随的是那位被钉死在罗马十字架上的耶稣——祂敢于直面当时的人类帝国，宣告主的日子已经来到！如果我们的主和元帅为了他的信仰而死，那人们怎么会以为他的追随者就不会这样做呢？他告诉我们：“要天天背起自己的十字架。”靠着上帝，我们做到了！

所以，你们这些马克思主义者根本没有终极目标——那不过是幻想，充其量是幻影，最坏则是扭曲和病态的障眼法。

我不认为当时我讲得有这么清楚，但多年以后，我愿意这样回忆那一刻。那天小组的领袖站起来捍卫他们的理念，但当他看出我是认真的时，他明智地结束了讨论，并邀请大家——我不是开玩笑——去继续做他们明天要用的抗议标语。我问他们在抗议什么，他告诉我：“我们还没决定呢！”！没有终点。这是今天许多人的真实写照。

而基督徒，我们非常清楚：人生是短暂的、稍纵即逝的、脆弱的。它只是永恒中的一瞬间，是一小段意识的火花。基督徒也同样清楚，这一生并不是生命的全部。

一位作家曾将人生比作一根绳子。¹基督信仰就像一根被拉紧的绳索。绳子的一端朝向我们身后，延伸进遥远的过去。而那一端，绳子锚定的点，就是那位创造万有、包括时间的上帝。祂在我们的时间中成为人，生活、受苦、死亡，并从死里复活。这根绳子从那个深远的锚点笔直延伸，穿越历史，进入那模糊却确实的未来——**我们的未来**。而我们被告知，这个未来最终将归于上帝的永恒同在，那永恒的一刻……

我们身处这头名叫“时间”的野兽腹中。我们存在，我们行走、说话、做梦、盼望。我们审视当下，品味过去，这种混合着喜悦与悔意的情感，是人类独有的体验。我们意识到，有时很清楚，有时只是隐隐感觉到，我们的人生充满了超越尘世的一种永恒意义。

保罗告诉我们，我们的身份隐藏在与基督联合的神里面。我们在耶稣基督里的身份，不可抗拒地将我们拉向未来——那是上帝为我们预备的未来。

然而，从某种意义上说，我们的终点既在前方，也在我们身后。我们生命的意义源自我们的目的，而我们的目的就像一根绳索，紧紧系在那位在我们历史中穿行、如巨人般跋涉的神的腰间。当神跨步走进那染红如血的深水中，踏上返回心灵之旅，当神的身影消失在时间与空间的浩瀚中，远远超越我们眼界的地平线之外，我们仍然握着那条绳子，那绳子既锚定在过去，也延展进未来，在每一个时刻都与神生命中的永恒相连。

¹ Jenkins, *Invitation to Theology*, 249ff.

基督徒的信仰、基督徒的道路、基督徒的生命，就是坚定不移地朝着上帝创造我们的终点和目标前进，这是神创造我们的终极目的！这就像一根被拉紧的绳索，拉向一个目标。这个目标**为我们此生所经历的，或将要做的一切赋予了意义。**

今天，也许比任何时代都更具诱惑，我们很容易被自身的渺小和微不足道所吞噬，并得出结论：既然我们如此渺小，我们也一定毫无意义，我们只是，正如迈克尔·金金斯所说：“**寄生在这颗星球表面、由碳组成的生物，受生与死所限制。**”

“这一切到底有什么意义？”我们都会这样问。

- 基督信仰的美妙之一，在于它是**真实的**——而这样的美还有许多。
- 正因为基督信仰是真实的——它是**可信的**。
- 正因为它是可信——它是可以**活出来的**。
- 正因为它可以活出来——它**值得我们用全身心、灵魂、意志和力量来投入**。

基督信仰有一个清晰的终局，有目标、有意义、有终点（telos）——一切都朝着它前进。上帝按着意义和目的创造，并正在使万事都互相效力，叫爱他的人得益处。

那么，终极目标是什么？那个美善的目的，上帝创造世界的最终意图是什么？嗯，我们必须回到起初，才能前行。

起初，上帝创造天地，祂按着日程逐日创造充满祂的造物。直到第六日，上帝创造了一个与其他受造物不同的受造物，一个与祂自己相似的受造物——亚当——男人和女人，按照自己的形象和样式造人，并且对他们说“甚好。”（创世记 1:31）

此时，所有人类都应该向上帝提出一个共同的问题：“甚好——是为了什么？”圣经的其余部分给了我们答案。“我们‘甚好’的意义是什么？”

- 我们被造，是为了越来越**像基督**，
- 拥有**像祂那样复活的身体**，
- 与父、子、圣灵一起，住在新天新地中，
- 并享受那更新的创造，正如**神原本的美意**。

我们此生所经历的一切，不过是我们走向这个终极、蒙福归宿的道路。在这过程里，我们发现我们真正的家并不是我们现在所熟悉的那个地方，而是神的所在，是与神同在，与神的子民同住之处。**歌罗西书 3:1-4（新普及译本）**用极简明的话语向我们揭示了这一点：

“1 所以，你们既然与基督一同复活，就应当寻求天上的事，那里有基督坐在神的右边。2 你们要思念上面的事，不要思念地上的事。3 因为你们已经死了，你们的生命与基督一同隐藏在神里面。4 基督就是你们的生命，他显现的时候，你们也要和他一同在荣耀里显现。”

这一切的终局与意义就在于：三位一体的神将与祂的创造一同居住在新天新地之中，完全的和平中，一切得以和好，充满意义，最终得以成全。

今天，在我们剩下的短暂时间里，我想谈谈：在新天新地中，我们将做什么？其他问题，等你去看我写的《天堂》那本书吧！

无尽的冒险：我们在那里会做什么？

圣经告诉我们，新天新地将是一个更新的创造：广阔、壮丽、多彩、令人兴奋；在这个世界中，我们将以身体的形式复活，并为居住于其中而被重新塑造。圣经教导了我们新生命的多个方面。这里我仅列出其中一部分，作为“品尝试饮”——就像从消防栓里喝水一样，我希望用压倒性的证据来打动你——正如圣经所做的那样。

我们将得享安息。

圣经经常使用“安息”这一概念来描述永恒的生命。但这是什么意思？

- 约翰福音 14:2 说那里有许多“住处”（或“歇息之所”），
- 启示录 14:13 应许“脱离劳苦的安息”，
- 希伯来书 4:9 讲到“为神的子民存留的安息日”。

在新约中，“安息”并不是指完全停止一切活动、完全静止。它是相对的，是与之前所经历的某种“活动”对比而言的。那种活动，就是在地上信徒属灵争战的生活：与世界、肉体 and 魔鬼的争战。这种挣扎被比喻为：

- 一场战斗（提摩太前书 6:12），
- 一场赛跑（哥林多前书 9:24），
- 一场摔跤（以弗所书 6:12）。

因此，“安息”并不是一切停止的静止状态，而是抵达至关重要的目标的体验。天堂，就是基督徒朝圣旅程的终点，是所有与罪恶与邪恶争战的结束。安息，就是脱离一切对抗的状态。它不是一种机械耗尽后的静止，而是从坚持到底的争战中释放出来。

无罪的生活：我来自一个工人阶级家庭，高中时被鼓励学习一门手艺，所以我学了木工、金属工艺、技术制图等。但说实话，我完全不行。我几乎没有实操能力，愿意是愿意，就是手不听使唤。我能干粗活，但谈不上“技术工种”。但想象一下，在新天新地上会怎样！我可以跟随一位大师学习建造，和出色的木工师傅一起在车间工作，和艺术家们做伴学习绘画，接受世界上最顶尖的匠人指导。那会需要时间、努力、不断试错，但最终我可以做出既实用又美丽的东西。我可能永远无法达到大师的水准，但我可以满足。音乐也一样。我现在五音不全、节奏感差（你可能已经猜到了我为什么当神学家——因为我什么别的都干不了！）。但在新地，我真心相信我能学会弹吉他，甚至弹出我最爱的马克·诺夫勒

(Mark Knopfler) 的旋律。我可能永远弹不过他，但我会满足；至少，我可以唱准音！（你不知道我家人听到这有多高兴。）

在地上，我尽我所能地敬拜神。我定期祷告，读神的话语，参加并服事教会，努力过敬虔的生活。但罪常常挡在前面：我的罪，你的罪，以及普遍的罪（我们称之为“邪恶”）。

但想象一下，在复活的新天新地中：没有罪，不再为成圣而挣扎，没有任何抵抗——真正的安息！在那里，我们将完全专注于神的旨意，我们将能以完全的顺服荣耀父神，以完全的爱荣耀圣子，以完全的团契荣耀圣灵。我们的每一个冲动都将是敬虔的，我们的每一个愿望都将是圣洁的，我们的每一分精力都将投身于充满喜乐、荣耀上帝的活动中。当天父迎接我们时说：“好，良善忠心的仆人”，我们将继续听见上帝喜悦地欣赏我们的思想、动机和行动。我迫不及待。那种完全的平安与安息，光是想一想就让人心生敬畏。

我们将敬拜

圣经明确指出，在新天新地中，信徒将被赋予比现世更多的职责，以事奉上帝。而我们将做的其中一件事——最重要的事——就是敬拜那位满有恩典与荣耀的三位一体的上帝。

经常性的敬拜似乎构成了我们在天堂生活的重要部分（赛 6:3；启 19:1-8）。我们如今的敬拜与赞美，其实是在为将来那以心灵与声音投入的“工作”做准备和操练。我们将祷告（也就是与上帝交谈）、唱诗、赞美神；而在这一切中，我们将深知：这正是我们从起初被造的目的。

我们将得享奖赏

除了敬拜，我们也将有各种各样的工作可做——是能赋予生命、充满能量、扩展灵魂的工作。这种工作，在圣经中部分以“奖赏”这一概念来表现。圣经教导我们，那些在此生忠心的信徒将在永恒中得到奖赏。

圣经的观点中，新天新地有一个强烈的“公义补偿”性质。它不是某种“补偿失落”的天堂保险，也不是宇宙的因果报应，而是出于神圣公义的奖赏。

在我看来，天上的奖赏必定包括：我们能有更多的机会，通过充满喜乐的服事来荣耀上帝。服事本身就是恩典，也是奖赏。马丁戴尔（Martindale）写道：“若圣经暗示我们要戴上冠冕，那只是意味着我们将被赋予令人兴奋而重要的任务。”² 因此，奖赏是基督徒生活中一个强大的动力，因为它带来的是更大的喜乐和满足。然而，这更大的喜乐和满足在于，在再来的生命中比现在更能荣耀上帝。

² Martindale, *Beyond the Shadowlands*, 40.

我们将欢庆

圣经也告诉我们，在新天新地中，我们将从事各种活动——吃喝、探索、玩乐、学习、成长、成熟、款待和拜访他人等等。当我们进入新天新地的那一刻，迎接我们的是**酒瓶开塞的清脆声**，接着便是一场盛大的宴会。在那更新的世界中，我们将作为**有身体的存在**吃喝，就如圣经所启示的那样（启 9:9）：

- 耶稣曾说，祂将在天国里再次与门徒一起喝葡萄汁（路 22:18）。
- 生命河将流经城中（启 22:1），生命树每月结出十二种果子（启 22:2）。
- 我们将吃“隐藏的吗哪”——无论那是什么，可以肯定的是，它一定美味（启 2:17）。
- 我们将吃那生命树的果子——有人说可能是番茄，不是苹果；我想可能两者都不是（启 2:7）。

我们没有理由把这些吃喝的描绘仅仅视为非物质现实的象征。更合乎圣经的理解是：在新天新地中，我们将参加宴席、派对和各种庆典。那里的欢愉将远**胜于**我们在现今世界所经历的一切。

我们将耕耘宇宙

希伯来书 2:8 清楚暗示，在天上**万有都要服在人的权下**。首先当然是指基督自己，祂是万有的主；但其次，这也适用于我们这些有祂形象、与祂同工并同为后嗣的信徒。

在这个意义上，我们将“承受地土”（太 5:5）——这是登山宝训中应许的实现。

这意味着什么，还有待讨论，但它至少包括：**建立秩序并维持秩序，培育美丽，并忠实管理上帝所造的美好世界**（创 1:31）。事实上，我们大可以认为：**整个人类的探索与创造、科学与艺术、产业与研究——都会是我们在新天新地中的一部分。**

我们将培育文化

新天新地生活的另一个特征是那里的**族群多样性**。新地的居民将由来自各族、各民、各方、各语言的人民所组成。“此后，我观看，见有许多的人，没有人能数过来，是从各国、各族、各民、各方来的，站在宝座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕树枝。”（启示录 7:9）他们共同拥有的是——基督和福音。新地的群体将是真正多元文化的社区。

启示录 21:3 中蕴藏着一段意义深远的话：“我听见有大声音从宝座出来说：‘看哪，神的帐幕在人间。他要与人同住，他们要作他的子民（原文为：子民们），神要亲自与他们同在，作他们的神。’”注意，这里用了“子民们”（peoples）——复数。我们看到，这应验了以赛亚书 25 章中神所说的应许：“他将在锡安山为万民摆设筵席。”而启示录 21:24 也提醒我们：不仅各国各民会在新地上齐聚一堂，而且他们会**带着自己文化中被救赎的部分**进入那荣耀之地：“列国要在城的光中行走；地上的君王必将自己的荣耀

带进那城。” 在地上有价值、有意义的一切，都将在新天新地中出现。神现在所开始的工作，终将在那里得以完全成就。

布鲁斯·米尔恩（Bruce Milne）深刻地提醒我们：“一切真实反映真神的事物，所有拥有永恒价值的内容，无论出自哪个民族的历史、哪个文化的传承，最终都将在新耶路撒冷中找到它的位置。”³

在新西兰这个多元文化的语境中，我经常被学生问到这样的问题：

- “我可以既是萨摩亚人，又是基督徒吗？”
- “我是否必须放弃我作为毛利人的文化身份，才能接受耶稣基督的福音？”

圣经的经文告诉我们：我们不必放弃我们的种族与文化身份来效法基督。相反，上帝是救赎所有文化，并使它们适合新天新地的。我们以人类的身份显出耶稣基督形象的方式之一，就是通过文化的培育与延续。

我们肩负的使命是将万物置于上帝的统管之下，并以敬拜的方式将它们献给祂。新天新地的生活将与以往无异，只是罪恶和愚昧将不再与我们形影不离。永恒的生活将充满创造性的表达，体现在艺术、科学、体育、娱乐以及生活的方方面面。

作为被造的合作者（co-creators），我们将被赋予广阔画布来创作，拥有更高的技艺可以施展，并置身于一个协作共荣的环境中。在这个更新的世界中，我们所能达成的一切，唯一的限制是我们的想象力。

- 你喜欢地球吗？那么你一定会爱上天堂！
- 你是否喜欢地上的种种美好——像熟透的番茄、新鲜的草莓、树上结的斐济果，或是赤脚走在沙滩上脚趾之间的沙粒触感，看到乌云中破晓的彩虹，闻到新生婴儿的香味，或是圣诞夜的那份期待，沉醉在舞蹈或旋律中？
- 那么请记住，这一切恩赐的源头是谁？正是那位藉着基督、藉着圣灵创造了所有创造乐趣的三一上帝。每一种味觉、气味、画面与感官的体验，都是祂慷慨无比的创意。
- 而这位创造性的三一上帝，正在为我们预备一个可供我们永恒居住的地方。

被满足的渴望

上帝为新天新地创造了我们，因此祂将对祂自己的渴望放在我们里面。

- 他们拥有哪些渴望？这些渴望如何被视为上帝赋予的永生能力？

³ Milne, *The Message of Heaven and Hell*, 321.

我想更进一步地强调这个观点：你们中有些人是律师，有些是全职父母，还有些是护士、教师、工程师、工人、水管工或艺术家。如果这是你选择的职业，而且在其中你确实能找到喜乐（尽管每个职业都不乏艰难），那么我要问你：

- 律师在混乱中理出头绪的喜悦从哪里来的？我想让你回顾创造记，三一上帝怎样创造万物，然后再将你的目光转向永恒。在永恒里，律师们会做什么？他们不会再打官司，但他们可能仍会运用上帝赋予的才能，进行管理，进行判断（没有冲突），以及进一步整理已有的秩序。
- 那么，会计师会做什么？他们会计算、记录、平衡些什么呢？令人好奇！
- 你看，无论你热爱的是什麼，无论你的天赋为何，**神都要救赎它、使用它，并让你在新天新地中，以此赞美祂，也使你得享其中的喜乐。**

在新天新地中我们将做些什么？

- 我们将安息，也将工作，
- 我们将创造，
- 我们将游戏、玩耍，
- 与整个创造一起，我们将藉着实践我们受造的目的来敬拜神。

我想起理查德·米德尔顿（Richard Middleton）所说的一段话：

“在圣经的世界观中，**群山和星辰与人类一样敬拜上帝**（参诗篇 148 篇）……但群山和星辰如何敬拜神呢？当然不是用语言或情感，而是**通过‘成为山’而敬拜神**。星星则是**通过‘成为星星’而敬拜神**。……如果山以成为山而敬拜神，星以成为星而敬拜神，那么人如何敬拜神？

答案是：**通过作为人，完全活出作为人的荣耀**。圣经告诉我们：人是文化性的存在；不是因为敬拜才定义了我们（因为整个受造界都受召敬拜），而是因为人类有一种独特的方式敬拜神——**那就是通过与地球互动，运用神所赐的能力，把这个世界转化为一个复杂的社会文化世界，来荣耀创造主。**”⁴

结语：两个截然不同的故事

一支流行摇滚乐队发行了一部 30 分钟的音乐短片电影，灵感来自一首名为《8 月 7 日，4:15》的歌曲。这首歌是为纪念凯瑟琳·科尔齐利乌斯（Katherine Korzilius）一位死于车祸的小女孩而写的。

副歌唱道：“告诉我这只是一场梦——8 月 7 日，4:15，上帝闭上眼睛，世界变得残酷，8 月 7 日，4:15。”

⁴ J. Richard Middleton, *A New Heaven and a New Earth: Reclaiming Biblical Eschatology* (Grand Rapids: Baker, 2014), 41.

其中一段歌词写道：“我知道今晚有一位天使，在天堂最高的山岗上，宝贝，没有人再能伤害你，永远不会。某个地方，某人的良知像一张燃烧的床，火焰在你四周燃烧——你将如何入眠？”告诉我这只是一场梦——8月7日，4:15，上帝闭上眼睛，世界变得残酷，8月7日，4:15。

这对父母在苦苦寻找问题的答案，为什么这样的事会发生？为什么他们的小女孩会如此无辜地死去？

- 他们该责怪谁？该向谁寻求安慰？他们还能做什么？

妻子变得沉默，陷入抑郁和内疚。丈夫试图帮助她，但无法突破她的封闭。影片灰暗、压抑，没有盼望。最终，妻子将女儿的死归咎于丈夫——他本该保护她，本该在那里。

后来，丈夫找到妻子生前的剪贴簿，里面满是失去女儿的照片，上面反复写着“为什么？为什么？为什么？”那本剪贴簿成了一本痛苦与责备的画册。他在剪贴簿上写下：“怎样才能让你相信我？”最后，妻子在医院偷走了一个婴儿，丈夫找到她，两人倒在地上哭泣。影片戛然而止。没有结局，没有答案，没有完成——就这么停了。

那么，这对父母可以转向哪里？他们可以求助于谁？

下面是一个真实的故事，却截然不同。

一对基督徒夫妇问：为什么上帝让他们的孩子只活了两分钟就死于染色体异常？一个慈爱的上帝怎么会这样做？他们又该转向哪里才能理解这样的悲剧？

“就我而言，这就是设计上的缺陷。而设计者——也就是上帝——要为此负责。”医生在最初诊断出问题时建议他们堕胎。令人震撼的是，妻子苏珊以极大的信心回应道……

“我们相信上帝是生命的赐予者，也是收回者。如果我唯一能认识这个孩子的时间是在我的子宫中，那我不想缩短这段时间。如果这个孩子唯一能认识的世界是子宫，我希望那个世界尽可能地安全。”

他们离开医疗中心时感到震惊。苏珊对丈夫说：

“怀孕本就已经够难了，尤其是你知道自己将带着孩子离开医院的时候。我无法想象，在明知道自己生完却没有孩子可以拥抱的情况下，还要经历分娩的痛苦。”

这对父母曾向神祷告，如果可能的话，是否能让他们的孩子至少体验一次“生命的气息”。神回应了这个祷告。孩子出生时，他们看到他的小胸膛起伏——那是“生命的气息”。但很快，他开始发紫，然后安静地离开了人世。

护士问：“你们给宝宝取名字了吗？”苏珊回答：“叫托比（Toby），是圣经中的名字，托比雅（Tobiah）的缩写——意思是‘上帝是信实的’。”

三个月后，他们的大女儿也去世了，差一点就迎来她的两岁生日。她患有严重的残疾。

在绝望、痛苦与无助中，马歇尔和苏珊转向圣经寻找指引。他们还能转向哪里呢？他们的目光被引向了“天堂”。他们看到，天堂是一个充满活动的地方，是一个有工作、有敬拜的地方。他们看到，天堂是我们的家，是耶稣为爱祂之人预备的居所。

马歇尔写道：“很清楚的一点是：天堂将是一个我们继续承担神圣职责的地方。即使最终的属灵争战已经结束，我们的责任仍将继续。”他总结说：“我无法明确说明我们将如何与基督一同掌权，但那些任务听起来，比我们今生所追求的大多数职业都更具意义。也许，当我终于开始人生中最重要服事时，我会发现，这才是我真正被造的目的所在。我可能会发现，我不是为今生所成就的而被造，而是为天堂中将要履行的角色而被造。”

为什么神创造了一个只活两分钟的孩子？祂没有。

神创造托比，是为了永恒。祂也为永恒创造了我们每一个人——在那里，我们可能会惊喜地发现，那份一直在地上遥不可及的真正召命，在那里正等着我们实现。

作为结束

请记住保罗在腓立比书第一章中的话：“我处在两难之间，一方面，渴望离开世界，与基督同在，因为这确实再好不过；另一方面，为了你们，我更需要留在世上。”腓立比书 1 章 23-24 节（新汉语译本）

在此之前，他还说：“因為對我來說，活着是為了基督，死去也有益處。”腓立比书 1 章 21 节

美国著名牧师兼属灵导师尤金·彼得森（Eugene Peterson）曾说过，“阿门”是敬拜中的最后一句话。他说：“‘阿门’是我们对那位肯定我们的上帝所发出的敬拜性肯定。”⁵

所以，用 阿门 来结束一篇关于天堂的讲道是最恰当不过的。因为——天堂，是最终的敬拜之地，那里神将最完全地显明祂是神，而你我，也将最完全地成为真正的自己。

阿门！

⁵ E.H. Peterson, *Reversed Thunder: The Revelation of John and the Praying Imagination* (San Francisco: Harper and Row, 1988), 68.