

20260208 《祷告作为赞美》 - Joe

上周, Bijoy 牧师讲到了祷告, 特别是能够把你的痛苦带到神面前, 在艰难的时刻恳切祷告, 即使似乎没有得到回应, 而这正是属灵成熟的标志。今天, 我们要谈论祷告的另一个方面, 我们要谈论在祷告中赞美主, 以及这如何改善我们与主的关系。

为此, 我们将要看一位合神心意的人, 大卫。通过大卫的一生, 我们看到, 尽管他犯过错误, 但他与主有着极其坚固的关系。他不断写下神的良善、祂的大能作为和奇妙工作; 他在需要的时候向神呼求; 并且通过他与神关系的力量, 他得到了关于神性情的启示——这些启示在当时是闻所未闻的, 我们可以在诗篇第 51 篇中看到。

大卫, 特别是他在诗篇中如何与神说话, 为我们提供了一个极好的蓝图, 一个可以效法的模式。我们可以跟随这个模式, 或从中获得洞见, 以提升我们属灵生命的质量, 增长我们对主的爱, 以及我们作为基督跟随者的成熟度。

就我个人而言, 我非常喜欢赞美主。不仅仅是通过歌曲, 不仅仅是在主日早晨的赞美敬拜中, 我也喜欢在安静时刻赞美主, 在上班路上赞美祂, 在事情顺利时赞美祂, 并且通过有意识的努力, 在事情不顺利时也赞美祂。

你看, 我发现当我赞美主时, 我与祂的关系显著改善。不仅如此, 我越是赞美主, 越是有意识地努力寻找词语来描述祂是多么奇妙, 我就越擅长这样做。我越擅长这样做, 我就越感到喜乐, 而这种喜乐也延伸到我属灵生活的其他方面。虽然我仍然有一些特别的问题, 尤其是关于某些可爱的人以某些方式开车的问题, 但总体而言, 我发现赞美主帮助我成为一个更坚强的基督徒。

之前我说过, 诗篇是一个蓝图, 或一个我们应该遵循的模式。诗篇中有许多赞美主、因祂的属性而荣耀祂的例子。我们将要看诗篇 145 篇的部分内容, 看看它们能教导我们什么。

诗篇开头的第 1 和第 2 节写道:

1 我要[a]尊崇你, 我的神, 我的王; 我要永永远远称颂你的名。2 我要天天称颂你, 也要永永远远赞美你的名。

在不同的译本中, 措辞略有不同, extol 可能译为 exalt, bless 可能译为 praise, praise 可能译为 extol, 等等, 但我在这里使用 NKJV 是有特别原因的, 就是因为 bless 这个词的使用。

你看, 当司布真谈论这个主题时, 他说这段经文中 bless 的使用不仅仅是 praise 的同义词, 而是为了显示赞美主的深度个人性。

“‘祝福神’就是带着对祂的个人情感来赞美祂，并且愿祂得好处；随着我们在经历中不断前进、在恩典中不断成长，这将成为一种越来越容易的操练。”（司布真）

司布真将我们赞美主的容易程度直接与我们的属灵成熟度联系起来。换句话说，我们越容易带着个人情感赞美主，我们作为基督徒就越成熟。

但什么是赞美呢？

为了讨论什么是赞美，我们必须拓宽视野。

赞美和敬拜常常一起被提及，“我们主日早晨有赞美和敬拜”，“来我们教会参加一个赞美和敬拜的夜晚”。几乎总是，赞美和敬拜指的是唱歌、音乐，虽然这是赞美和敬拜主的一种非常有效的方式，但它并不是唯一的方式。

很久以前，Bijoy 牧师讲过一篇关于敬拜的讲道，在那篇讲道中，他指出敬拜不仅仅是主日早晨唱几首歌，而是一种生活方式。同样，赞美的概念也不仅仅是唱几首关于神伟大的歌曲。

敬拜可以被活出来，可以无言表达，而赞美则非常是一种口头的活动。

回到诗篇 145 篇，第 4-6 节写道：

4 这一代要对那一代颂赞你的作为，也要传扬你的大能。5 我要默念你威严的尊荣，和你奇妙的作为。[b]6 人要传说你可畏之事的大能，我也要传扬你的大德。

赞美就是讲话。无论是对别人，告诉他们主是多么伟大，还是直接对神，告诉祂我们多么爱祂、敬慕祂。我们主要通过口、通过言语来表达赞美。

赞美也是一种要求。圣经中充满了指示我们要赞美的经文，大卫和诗篇作者多次这样做，诗篇 150:6 “凡有气息的，都要赞美耶和华。”

我们也在新约中看到这个指示，保罗在写给罗马教会的信中，解释福音是给所有人的，不仅仅是犹太人，他引用了诗篇 117 篇。罗马书 15:11 “你们外邦人当赞美主。”

圣经充满了赞美神的指示，而我们怎么能不赞美呢？当我们想到祂为我们所做的一切，祂如何救我们脱离罪和死亡，祂如何将我们从痛苦中、从低谷中带出来，使我们如鹰展翅上腾。我们赞美主不仅仅因为圣经告诉我们要这样做，而是因为没有任何其他回应配得上祂。

最简单地说，我们献上赞美是为了感谢主为我们所做的一切。更复杂地说，我们献上赞美是为了表达敬慕、尊崇和爱。

大卫在整篇诗篇中对赞美的描述非常清楚，即便如此，诗篇的结尾仍再次强调：

21 我的口要说出耶和华的赞美；凡有血气的都要永永远远称颂祂的圣名。

如果对大卫所指的赞美还有任何疑问，我们只需看诗篇 145 篇的结尾，“我的口要说出”。虽然赞美可以有多种形式，但最重要的是我们要用言语赞美祂，要口头说出这些赞美。但我们要说什么呢？

幸运的是，诗篇在这方面也帮助我们，不仅在诗篇 145 篇中找到赞美主的指示，也找到我们应该因何赞美祂。

第 3-20 节给了我们一个关于我们应该因何赞美祂的图景。很多内容是以全创造赞美神的语气写的，大声宣扬祂的作为、祂的信实和祂的良善，我们确实应该这样做，因为还有什么更配得祂呢？但我们仍然可以在个人祷告生活中使用这些内容作为赞美祂的事项。我们应该把赞美祂良善的声音带到世界中，告诉别人，但我们也可以把这些作为我们祷告时间中赞美祂的模式。

今天早上我想讨论赞美的两个关键概念：作为情感表达的赞美，以及作为有意识思想的赞美。这两者都是正确的赞美方式，也同样重要。

作为情感表达的赞美

赞美常常，并且理所当然地，与情感表达联系在一起。暂时跳出圣经语境，赞美在我们日常生活中很常见。我们赞美我们喜欢的东西，你读了一本好书，你赞美它，你告诉别人它有多棒。你看到一件美丽的艺术品，你赞美它；你尝到好吃的食物，你赞美它。食物尤其常见，我想，Bijoy 牧师多次走上讲台，赞美中国红烧牛肉面。

我认为 C.S. Lewis 在他的《诗篇札记》一书中说得最好：赞美本身完成了我们对任何值得赞美之事物的喜悦体验。

“我认为我们喜欢赞美我们所享受的事物，因为赞美不仅表达了喜悦，而且完成了喜悦；它是喜悦的指定成全。恋人不断告诉彼此他们多么美丽，并不是出于恭维；喜悦若不表达出来便不完整。”

(C.S. Lewis)

当我们被喜乐充满时，向神表达我们的赞美会增加那份喜乐。通过赞美神，我们完成了我们的喜乐，我们完全地经历了它。

再次回到诗篇 145 篇，那里确实有无尽的内容可以赞美祂。

大卫写道：

8 耶和华有恩惠，有怜悯，不轻易发怒，大有慈爱。9 耶和华善待万民，祂的慈悲覆庇祂一切所造的。13 你的国是永远的国，你执掌的权柄存到万代。[f]14 凡跌倒的，耶和华将他们扶持；凡被压下的，将他们扶起。15 万民都举目仰望你，你按时给他们食物。16 你张口，使有生气的都随愿饱足。

他告诉我们这位全能的神，一位充满良善和怜悯的神，一位信实的神，一位在适当的时候供应我们需要的的神，一位使一切活物得满足的神。

当我们处在能够亲身经历这些的地方，当我们来到主面前祷告，真诚地为祂为我们所做的一切赞美祂时，我们发现自己充满喜乐，赞美自然从我们里面涌出，仿佛它是我们本性的一部分。

强烈的喜乐情感可以带来非常真实的赞美，回顾我们刚刚讨论的内容，此刻你怎么可能不感到强烈的情感呢？然而危险在于，我们有时过于迎合这种情感反应。

我常听到对现代教会和现代赞美敬拜音乐的批评，说它们被设计成引发情感反应。灯光、烟雾机、背景布景、背景音乐、重复——所有这些都是为了引发我们的情感反应，使我们“感觉”想要赞美主。

这不是一个笼统的陈述，讨论这个主题本身可以成为一篇讲道，但关键是，一般人对赞美的理解非常情绪化。这导致一些人认为，人们必须“感觉”想要赞美，才能进入赞美的状态，我们需要提供某种情感推动来“说服”大家赞美主。

先有情感，再有赞美。

然而，这带来了一个问题。问题当然是，有时我们可能并不想赞美，有时我们可能找不到词语。

作为深思熟虑的赞美

大卫在诗篇 145 篇中的指示始终不变：我们要天天赞美主，无论环境如何，无论感觉如何，无论是否有词语。

那么我们该怎么办？我们必须赞美主，但我们找不到词语。也许你的处境让你不想赞美，也许你不断尝试赞美主，却发现自己陷入重复，或完全词穷。

大卫在诗篇 145:5 中给了我们答案：

5 [c]我要默念你威严的尊荣，[d]和你奇妙的作为。

也许只是两行文字，但它们极其深刻。我要默念你威严的尊荣，和你奇妙的作为。当我们来到主面前祷告时，我们可以效法他的榜样，如果你找不到词语，思想祂为你所做的一切，你就会找到。如

如果你的处境糟糕到你无法想象赞美主，思想祂至今为你所做的一切，思想祂应许按时赐给我们所需，大卫在诗篇中给了我们许多理由，我们只需去寻找。

14 凡跌倒的，耶和华将他们扶持；凡被压下的，将他们扶起。15 万民都举目仰望你，你按时给他们食物。16 你张口，使有生气的都随愿饱足。

赞美不仅仅是情感反应，赞美来自深刻的默想，来自深思熟虑。这种深思熟虑极其重要，赞美不仅关乎心，也关乎头脑。

我从许多地方听到过这个观点：我们必须在赞美主时投入有意识的努力。最让我印象深刻的是 Michael Rhodes，一位在 Carey Baptist 教授旧约的讲师，他两年前来青年营分享。他谈到小孩子、幼儿，他们的词汇量有限，只有 21-25 个词，虽然他们可以毫无问题地表达需求，“我饿”，“我要上厕所”，而且这可能显得可爱、讨喜，但当那个幼儿 20 岁了仍然只会用这些词说话时，就一点也不可爱了。

赞美主也是如此。我们属灵成熟的重要标志之一，就是我们能够比刚信主时更有表达力地赞美主，比我们属灵上还是“幼儿”时更有深度。

如果我们的赞美只像我们的情绪一样深，它就会像我们的情绪一样不稳定。然而，如果我们的赞美来自我们内心深处，来自我们对神的核心信念，那么它就几乎不可动摇。

司布真这样说：

“亲爱的朋友们，看起来大卫研究了神的性情和作为，因此赞美祂；知识应该引导我们的歌。我们越认识神，就越能通过耶稣基督更合宜地称颂祂。”

我们越是投入有意识的思想来赞美主，我们就越擅长这样做。这是成熟的标志。

如果我们进一步结合 C.S. Lewis 的观点，我们越赞美主，就越感觉想要赞美祂。赞美是喜乐的完成，赞美主使我们感到喜乐，而这反过来又给了我们更多赞美祂的理由。

有时，你不会感觉想要赞美主，就像 Bijoy 牧师上周分享的，有时你的处境糟糕到你觉得根本无法让自己赞美主。

当我为这篇讲道做研究时，我看到一个故事：一位宣教士在喀麦隆服事时，他一岁的儿子被沸水烫伤了半个身体。他被紧急送往约翰内斯堡，医生发现他的肺因感染而塌陷，并且他在途中不知怎么感染了新冠。他们尝试了呼吸机，不奏效；尝试了更强的，也不奏效；于是他们把这个一岁的孩子接上 ECMO 机器，也就是人工心肺。

当他们的孩子躺在那里，被机器维持生命时，这位父亲和他的妻子发现自己在为最简单的事情赞美主。他们的处境极其危急，接上 ECMO 的患者只有大约 50% 的存活率，但他们仍然找到了词语，仍然找到了赞美主的理由。

感谢主，这个孩子活了下来，这个家庭已经回到美国平安生活。即便如此，在讲述这个故事时，这位父亲说，他现在比以往任何时候都更赞美主。

能够在任何环境中赞美主，是属灵成熟的标志，是与主关系坚固的证据。我们如何达到这一点？通过有意识地赞美祂。

结论

有时，赞美会在我们里面自然涌出，不需要提示或深思。有时我们被喜乐充满，以至于情不自禁地赞美主。而其他时候，我们可能不会，我们可能难以找到词语，我们可能被环境的重担压得觉得找不到任何可以赞美祂的理由。然而，我们可以，我们必须，仍然赞美主。

借用司布真的一句话，他说：“无论你翻到大卫的哪一篇诗篇，你总能在某处看到自己……我想，我从未低到一个地步，以至于找不到大卫比我更低；我也从未高到一个地步，以至于找不到大卫比我更高，准备好在他的弦乐器上唱他的歌，就像我可以唱我的歌一样。”

大卫的诗篇是一个极好的蓝图，因为他代表了所有人。他经历过试炼和患难，最低的低谷，也经历过最高的高峰，而在这一切之中，他都找到了赞美主的理由。

所以，下次你难以赞美主，下次你找不到词语，下次你无法感受到赞美主所需的喜乐时，记住：赞美不必来自情感反应，只要你认识神和祂的良善，你就能找到赞美祂的理由，而当你赞美祂时，你将找到主的喜乐。