

20251116 靈魂的朝聖之旅– Ps Bijoy

詩篇 84 篇

《詩篇》常被稱為靈魂的藥櫃。這樣的形容十分貼切，因為詩篇觸及人心最深的渴望與痛楚。當我們的靈魂疼痛，當生命顯得乾涸、疏離時，詩篇為我們提供那些我們自己無法說出的話語。它唱出我們的哀傷，也教導我們懷抱盼望。

詩篇第八十四篇就是這樣的一首詩歌。它不僅是一首敬拜的詩，更是一段信心的旅程。這篇詩描繪了一位朝聖者渴慕神同在的心。基督徒的生命，常被形容為一場朝聖之旅。

對詩篇第八十四篇的作者而言，這個意象並非僅僅是一個比喻，而是親身的經歷。以色列的信徒每年都會前往耶路撒冷，參加盛大的節期，特別是住棚節。他們從遙遠的村莊出發，穿越山巒與山谷，只為抵達神的殿。這首詩正是那位朝聖者在旅途中心跳的回聲。

「萬軍之耶和華啊，你的居所何等可愛！我羨慕渴想耶和華的院宇，我的心腸、我的肉體向永生神呼籲。」詩篇 84:1-2

這開頭的幾節經文邀請我們進入一種聖潔的渴慕。這些話語所揭示的，不僅是一段跨越里程的旅程，更是一場靈魂的旅程。整篇詩篇展現出三個明顯的段落：

第 1 至 4 節描寫的是「渴慕的朝聖之旅」；

第 5 至 8 節呈現的是「尋求的朝聖之旅」；

第 9 至 12 節則以「滿足的朝聖之旅」作為結尾。

1. 渴慕的朝聖之旅 (第 1 至 4 節)

詩篇一開始就帶著一種深切的渴望：「萬軍之耶和華啊，你的居所何等可愛！」這裡的「可愛」一詞，不只是指外在的美麗，更蘊含「被愛」、「深受珍惜」的意思。這位朝聖者所嚮往的，並非聖殿的建築，而是與神相交的同在。

「我的心腸、我的肉體向永生神呼籲。」這裡「羨慕」一詞的希伯來文 kalah，意思是「因渴望而消耗、傾盡」。他的整個人——心與肉體——都在為永生神而呼喊。

我記得在寄宿學校的時候，我常常會感到思鄉，總是急切地盼望暑假的到來；你能體會那種深切的渴望。詩篇的作者對神的同在有著同樣強烈的渴慕。他的渴望如此深切，以至於連在祭壇旁築巢的麻雀都讓他羨慕：「連麻雀也找到房屋，燕子也築巢安歇。」他看到最微小的生物在神的祭壇附近安然休息，安全穩妥，而他也渴望能住在它們所在之地。

他以第一節的最後一行，帶出三個祝福中的第一個：「住在你殿中的人有福；他們仍要讚美你。」這裡談的不是奢華，而是親密。朝聖者的喜樂在於與神親近，加入那不息的讚美合唱。

這是詩篇的第一個真理：真正的敬拜始於渴慕。聖殿的美麗之所以重要，是因為神的同在充滿其中。聖殿本身再宏偉，也不是他所愛的對象。所愛的，是主。這個地方的重要性，只因那位居住其間的神。

因此，這首詩提出了一個深刻的問題：我們最渴望的是什麼？我們是渴慕神的同在，還是僅僅渴求祂的祝福？當屬靈的飢渴消退時，靈魂就出了問題。正如食慾不振顯示身體不適一樣，對神的渴望消失，顯示屬靈的乾渴。

這種從今生開始的渴慕，唯有當我們面對面見到神時才能完全滿足。在此之前，敬拜成為那喜樂的預嚐。當我們作為神的子民聚集時，我們來到真正的聖殿——活生生的教會，不是由石頭建成，而是由心組成。基督自己就是我們的居所。

最近我和我們教會的一位弟兄姊妹談話。她剛從醫院回家。在我們短暫的交談中，她一再說：「我這個主日一定會到教會，我到時見你。」她的聲音很虛弱，但她的心仍渴望主的同在，她的靈魂渴望永生的神。這就是聖潔的渴慕。

今天你的渴望如何？你的心是否向祂呼求？如果沒有，請記得，那些麻雀所築巢的祭壇，是獻祭的祭壇。當我們記起自己得赦免的代價時，愛就會重新被點燃。詩篇的作者以信心仰望那祭壇；我們則回望十字架——那裡獻上了真正的祭物。神自己的兒子成了供物，使我們能永遠住在祂的殿中。

2. 尋求的朝聖之旅（第 5–8 節）

接下來的經文從渴望轉向忍耐。「那以你為力量、心志定為朝聖的人有福了。」在第 5 節與第 7 節中，「力量」這個詞出現了兩次，將一幅艱難的景象——流淚谷夾在其中。

「巴迦」這個名字源自希伯來語的字根，意思是「哭泣」。它可能指的是靠近耶路撒冷的一個山谷，那裡在乾燥的土壤中長著香膠樹。這個意象非常生動——一個貧瘠的山谷，每位朝聖者都必須穿越，才能到達錫安。

每個信徒都認識那個山谷。那是乾旱的季節，是信心感到薄弱、眼淚容易湧出的時候。然而，詩人說了一句令人驚訝的話：

「他們經過流淚谷，也使泉源湧流。」

這個充滿淚水的地方，竟然成了滋潤之地。甚至秋雨初雨也充滿其中的水池。希伯來文中「水池」這個詞的發音，與「祝福」相似。沙漠變成了聖所。

為什麼會這樣呢？因為他們的心志定為朝聖。心的方向決定了穿越山谷的經歷。那些心定於神的人，即使在悲傷中也能找到新生命。正當自己的力量不足時，神的力量正好與他們相遇。

回想你自己的生命。你難道沒有發現，那些最深的失落時刻，往往成為最大成長的地方嗎？當山谷一片黑暗，當你沒有地圖，當每一次禱告似乎都沒有得到回應時，你卻不知怎的發現了從未察覺的恩典泉源。

保羅在懇求神除去他的刺時，學會了這個真理。神的回應不是透過脫離困境，而是透過依靠而來：「我的恩典夠你用的，因為我的能力在人的軟弱上顯得完全。」因此，保羅可以說：「我最軟弱的時候，就是我最強壯的時候。」

這就是流淚谷的矛盾之處。神並不總是改變道路，但祂改變了朝聖者。那個起程時疲憊不堪的人，最後卻更堅強地完成旅程。「他們從力量到力量，直到人在錫安神面前顯現。」這句話的意思是，旅程的每一個階段都會帶來新的力量。恩典不斷累積。

當我們倚靠自己的力量時，山谷使我們筋疲力盡；當我們倚靠神的力量時，山谷使我們更加深厚。這就是為什麼詩人呼喊說：「全能的主啊，求你聽我的禱告；雅各的神啊，求你側耳聽我。」這是信心的呼求，是朝聖者的禱告，他們知道神垂聽破碎的心。

馬拉松選手將目光緊盯終點。他可能會在途中喝水，但從不停止休息，因為他的心志定在完成比賽上。基督徒的朝聖者也是如此。我們的心定向神。我們在艱難中堅持前行，不是因為道路輕鬆，而是因為目的地值得追求。

3. 滿足的朝聖之旅 (第 9–12 節)

經文的最後一段將我們帶到錫安的城門。旅人的渴望得以成全。「神啊，求你觀看我們的盾牌；求你眷顧你所膏立的。」

起初，這句話似乎打斷了經文的流暢，但它卻是關鍵的連結。「盾牌」一詞指的是以色列的君王。希伯來文中的「膏立者」是 Mashiach (彌賽亞)。詩人為王求神的眷顧，因為朝聖者的平安依靠寶座的力量。

在基督裡，這個禱告得到了最完全的意義。神確實眷顧了祂所膏立的。復活的基督穩固掌權，藉著祂，我們通往天父的道路得以開啟。我們能親近神的同在，因為我們的君王永遠坐在寶座上。

現在，朝聖者可以滿心喜樂地說：「寧可在你的院宇度一日，勝似在別處度千日。」

與神同在的一日，勝過世上千日的享樂；與祂同在的一刻，勝過一生的空虛歡樂。詩人接著說：「我寧可在神的殿中當看門的，也不願住在惡人的帳棚裡。」

當時，看門的人是聖殿中最卑微的僕人，站在門口，迎接他人進入。詩人說，他願意把世上的一切奢華換成在神殿中最卑微的位置。原因在第 11 節說明：「因為耶和華神是日頭，是盾牌；耶和華賜下恩惠和榮耀。」

耶和華是日頭。祂賜下光明、指引和生命。沒有太陽，世界將是寒冷與死亡；沒有神，人的靈魂也是如此。耶和華也是盾牌，祂保護祂的子民免受傷害。祂還賜下恩惠和榮耀——恩典與榮光。恩典是神當下的慈愛接納；榮光則是那恩典在永恆中完全彰顯的光輝。

接著是美麗的應許——「他必不留下一樣美物不賜給行為完全的人。」注意經文並沒有說神毫無保留，而是說祂不留下一樣美物。有時候，我們以為的「美好」，反而會傷害我們，因此神出於愛拒絕。祂所保留的，從來不是真正對我們有益的；祂所賜的，永遠是最好的。

誰是「行為完全的人」呢？不是指完美無瑕的人，而是那些信靠神的人。詩篇的結尾正是信心的起點：「全能的主啊，信靠你的，便為有福！」信靠神，就是行為完全——不是因為我們無可指責，而是因為我們安息在祂的信實中。

當詩人來到這一點時，他的旅程已經完成。渴望引領他走向力量，而力量又引領他達到滿足。浮躁的心終於找到了安身之所。奧古斯丁曾說：「主啊，你創造了我們，使我們歸向你；我們的心未得安息，直到安息在你裡面。」然而，詩篇 84 早在奧古斯丁之前就已唱出這個真理。

結論

因著耶穌，我們自己的朝聖之旅是有保障的。祂是父所喜悅的受膏君王。藉著祂，我們得以進入耶和華的院宇；藉著祂，我們的旅程，無論有多少淚水都成為祝福之路。藉著祂，我們從力量到力量，直到在錫安神面前顯現。

也許今天你正身處在流淚谷之中。生命感到乾渴，禱告似乎空洞，盼望遙不可及。記住，那位在流淚谷與朝聖者相遇的神，也會與你相遇。那曾充滿塵土的山谷，有一天必會湧出恩典的泉源。你或許還未看見，但你所流的每一滴淚，都正在灌溉一片將要萌發新生命的土壤。

當你終於走到旅程的盡頭，你將會明白詩人憑信心所知道的：在耶和華的院宇住一日，勝過在別處住千日。那裡等待你的喜樂，將使一切艱難都變得值得。

所以，繼續前行吧。繼續在山谷中歌唱。繼續渴慕祂的同在。因為耶和華神是你的日頭、你的盾牌。祂不會留下一樣美物不賜給你。當你的朝聖旅程結束時，你將在錫安見到祂，並永遠歡喜快樂。

「信靠你的，便為有福！」